

**Seminario di Formazione**  
***"Fare design nell'industria delle macchine per l'agricoltura  
e il movimento terra"***

organizzato da UNACOMA Service srl

**Bologna, 17 luglio 2002**

**Presentazione**

Il disegno industriale costituisce una disciplina fra le più moderne e innovative, sia per le tecnologie che introduce nella progettazione, sia per la metodologia di lavoro che mira a conciliare le esigenze produttive con quelle funzionali ed estetiche.

Interagendo con gli specialisti nelle diverse fasi progettuali, il designer riesce a delineare la forma di un determinato prodotto, o di una linea di prodotti, rivelandone il contenuto tecnologico e impostandone il rapporto con il mercato.

Il disegno industriale può trovare importanti applicazioni nell'industria delle macchine per l'agricoltura e il movimento terra, caratterizzate da una vasta tipologia merceologica, e contribuire all'innovazione, alla competitività e alla capacità di comunicazione del settore.

L'Unacoma Service srl promuove dunque un seminario sul design, con l'obiettivo di evidenziare l'apporto di questa disciplina nella qualificazione dei prodotti, e suggerire le modalità di acquisizione delle migliori competenze in materia.

**Programma**

Il Seminario si articola in una sola giornata, e prevede un question time al termine di ogni intervento per rispondere alle eventuali richieste di chiarimenti e approfondimenti.

**17 luglio**

**ore: 9.00/9.15**

**Registrazione Partecipanti**

**ore: 9.15/13.00**

**1) Introduzione al corso**

Gianni Pasini, Docente Politecnico di Milano

**2) Presentazione dei risultati dell'indagine UNACOMA sul design nelle aziende di settore**

Relatore UNACOMA

**3) Ruolo del designer nella strategia aziendale: funzioni progettuali e rapporti con il marketing**

Giulio Ceppi, Docente Politecnico di Milano, Senior Designer e Consulente Philips Design

**4) Innovazione tipologica, metodologia della ricerca e formazione di nuovi concept**

Marco Migliari, Docente Politecnico di Milano e ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Roma

**ore: 13.00/14.30**

**Colazione di lavoro**

**ore: 14.30/18.30**

**5) Nuove tecnologie e nuovi materiali: gli indirizzi della ricerca e le strutture di sperimentazione**

Relatore della Material Connection di New York

**6) Il design e i sistemi formativi: percorsi didattici e professionali dalla scuola all'impresa**

Giuliano Simonelli, Docente Politecnico di Milano

**7) I designer della nuova generazione: testimonianze su progetti e collaborazioni con gli Istituti di ricerca e formazione. Politecnico di Milano, ISIA di Roma, Istituto Europeo di Design di Milano.**